

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 264 del 29 MAG. 2026

OGGETTO: Scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata di n°2 Sarte teatrali dal 04 al 07 giugno 2026, per esigenze artistiche connesse alla rappresentazione del concerto in forma semiscenica "Ti strappo un sorriso ed una risata", da rappresentare al Teatro Sangiorgi in data 07 giugno 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a l. N. 758-759

de l. Cap. 10101-10119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 720,18 al R.O.D. 7203,49

addi 09/02 2026

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Dr. Gerardo Schillaci

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventisei
il giorno 29 del mese di maggio
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.



OGGETTO: Scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata di n°2 Sarte teatrali dal 04 al 07 giugno 2026, per esigenze artistiche connesse alla rappresentazione del concerto in forma semiscenica "Ti strappo un sorriso ed una risata", da rappresentare al Teatro Sangiorgi in data 07 giugno 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- il Teatro Massimo Bellini prosegue nel suo percorso volto a favorire l'avvicinamento del pubblico al patrimonio operistico e musicale, abbattendo le barriere economiche e promuovendo una fruizione inclusiva e diffusa, al fine di confermare il proprio ruolo di protagonista della vita culturale cittadina e di promotore di una programmazione mirata a coniugare qualità artistica, divulgazione e accessibilità;
- in quest'ottica è stato ideato il concerto lirico-sinfonico in forma semiscenica "Ti strappo un sorriso ed una risata", da rappresentare al Teatro Sangiorgi in data 07 giugno 2026, che vuole essere un invito a immergersi nell'opera buffa, attraverso alcuni dei suoi autori più significativi, per offrire un'esperienza all'insegna della leggerezza, della qualità artistica e della straordinaria forza comunicativa dell'opera buffa;
- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota del 28 maggio 2026 (All. A) ha comunicato che il M° Alessandro Idonea, regista del concerto in forma semiscenica "Ti strappo un sorriso ed una risata", ha deciso di trasformare la messa in scena del predetto concerto in "forma dinamica", con la presenza di figure in costume di scena e l'utilizzo di attrezzature.
Da tale scelta è scaturita l'esigenza della presenza di n°2 unità di sarti da scritturare dal 04 giugno al 07 giugno 2026, per selezionare i costumi di repertorio dell'Ente da poter utilizzare durante il concerto, nonché per permettere le operazioni di messa a misura, vestizione e cambi dei costumi durante le prove e lo spettacolo;
- Il Capo Settore Personale con propria nota del 29 maggio 2026 (All. B) ha relazionato quanto di seguito trascritto:
"Si fa seguito alla nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 28 maggio 2026, con la quale si rappresenta l'urgenza di procedere alla scrittura subordinata a termine, dal 04 giugno al 07 giugno 2026, di n°2 unità di sarte teatrali, al fine di consentire le necessarie operazioni di selezione dei costumi di repertorio da utilizzare durante il concerto, e di assicurare la necessaria messa a misura, vestizione e cambi dei costumi ai solisti del cast artistico.
Nell'individuare i nominati dei soggetti aventi la professionalità richiesta, lo scrivente ufficio ha fatto riferimento alla vigente graduatoria di idonei per la figura di Sarto teatrale, scaturita dall'ultima Selezione per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletata dal 23 al 24 marzo 2023 e le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131/2023.
Contattati i soggetti idonei nella graduatoria per Sarto teatrale, sono state acquisite le disponibilità, ad accettare un contratto subordinato a termine, da parte dei sotto indicati soggetti, per i periodi di seguito indicati:

dal 04 al 07 giugno 2026

1. **Bonanno Concetta** – 2^a idonea in graduatoria
(la 1^a idonea non ha comunicato la disponibilità)
2. **Verde Letizia** – 3^a idonea in graduatoria

In merito alle suddette scritture si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Siciliana ex art. 1180 L. 296/2006) che le predette sarte non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, D. Lgs. 165/01, e dell'art. 29, del D. Lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.Lgs. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Per procedere alla scrittura subordinata delle sopra indicate n°2 unità di sarte teatrali - liv. 3/B Area Tecnica, si prevede una spesa complessiva di € 770,19, oltre o.r. pari ad € 203,49, come da prospetto economico (all. 1) elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 1367/S8 del 12 maggio 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 31 maggio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità espressamente evidenziate dal Direttore degli Allestimenti Scenici datata 28 maggio 2026 (All. A), di poter procedere alle scritture sopra indicate, prevedendo una spesa complessiva di di € 770,19, oltre o.r. pari ad € 203,49, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1) da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania;*
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:” Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183;*

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata il sotto notato personale tecnico – Sarte teatrali nel periodo di seguito specificato, come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici con nota datata 28 maggio 2026 (all. A) e sulla base dell'istruttoria del Capo Settore Personale datata 29 maggio 2026 (all. B), per le esigenze artistiche collegate alla rappresentazione del concerto in forma

semiscenica *"Ti strappo un sorriso ed una risata"*, da rappresentare al Teatro Sangiorgi in data 07 giugno 2026.

dal 04 al 07 giugno 2026

1. **Bonanno Concetta** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
2. **Verde Letizia** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 973,68 sul Bilancio 2025/2027, competenza 2026, come segue:

- quanto ad € 770,19 sul cap. U101105;
- quanto ad € 203,49 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

